

8th Day

Description: 32 Counts / 4 Wall
Level: Improver line dance
Musik: 8th Day von Dean Brody
Choreographie: Gudrun Schneider

Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l, touch

- 1-2 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen
- 3&4 Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen und Schritt nach R mit RF
- 5-6 Schritt vor mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ¼ Drehung L herum und Schritt nach L mit LF (9 Uhr) - RF neben LF auftippen

S2: Rolling vine r with cross, rock side, shuffle across

- 1-4 3 Schritte nach R, dabei eine volle Umdrehung R herum ausführen (r - l - r) – LF über RF kreuzen

(Restart: In der 8. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

- 5-6 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 7&8 RF weit über LF kreuzen - Kleinen Schritt nach L mit LF und RF weit über LF kreuzen

S3: Rock side, cross, point, jazz box

- 1-2 Schritt nach L mit LF - Gewicht zurück auf RF
- 3-4 LF über etwas RF kreuzen - R Fußspitze R auftippen
- 5-6 RF über LF kreuzen - Schritt nach hinten mit LF
- 7-8 Schritt nach R mit RF - Schritt vor mit LF

(Restart: In der 3. und 6. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S4: Rock forward, shuffle back turning ½ r, out, out, in, touch

- 1-2 Schritt vor mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 ¼ Drehung R herum und Schritt nach R mit RF - LF an RF heransetzen, ¼ Drehung R herum und Schritt vor mit RF (3 Uhr)
- 5-6 Schritt schräg nach L vorn mit LF - Kleinen Schritt nach R mit RF
- 7-8 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit LF - RF neben LF auftippen

Tanz beginnt von vorn und lächeln!!!!

Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - Richtung 3 Uhr/6 Uhr)

Rock side, behind-side-cross, side, touch

- 1-2 Schritt nach R mit RF - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF hinter LF kreuzen - Schritt nach L mit LF und RF über LF kreuzen
- 5-6 Schritt nach L mit LF - RF neben LF auftippen